



Lean
Mean
Learning
Machine

Talking Pictures - selected projects

a brief overview of notable projects
from **2023-2024**

MSK (museum of fine arts) - 1 & 2

Archeocentrum (archaeology & history)

ZWIN Natuur Park (nature park)

Technopolis (science centre)

Westfront Nieuwpoort (historic site)

for more information, visit
lean-mean-learning-machine.com



or contact LMLM directly:
dennis@lean-mean-learning-machine.com

Dennis Lippens - tel **+32 484 97 22 57**
Dries De Geyter - tel **+32 496 75 86 67**



MSK Ghent (Museum of Fine Arts)

winter 2023

The Talking Pictures **pilot project** launched during the yearly “**Museumnacht**” (Museum night), when admissions are free and museums are open until midnight.

MSK was so excited about the AI installation, they invited art students to create a complimentary (but temporary) AI exhibit.

WHO is talking?

An **anonymous woman** from early 20th century Flanders, depicted in **Jenny Montigny's “De Veestal”** (The Cattle Shed).

Something interesting

The MSK team had provided lots of information on the painting style and historic context but, as it turns out, most visitors asked about her feelings, and her relationship to the children (and cow) in the background, teaching us to add more **personal details**.

Le **projet pilote** “Talking Pictures” a été lancé lors de la “**Museumnacht**” (Nuit des Musées) annuelle, une nuit où l’entrée est gratuite et les musées restent ouverts jusqu’à minuit.

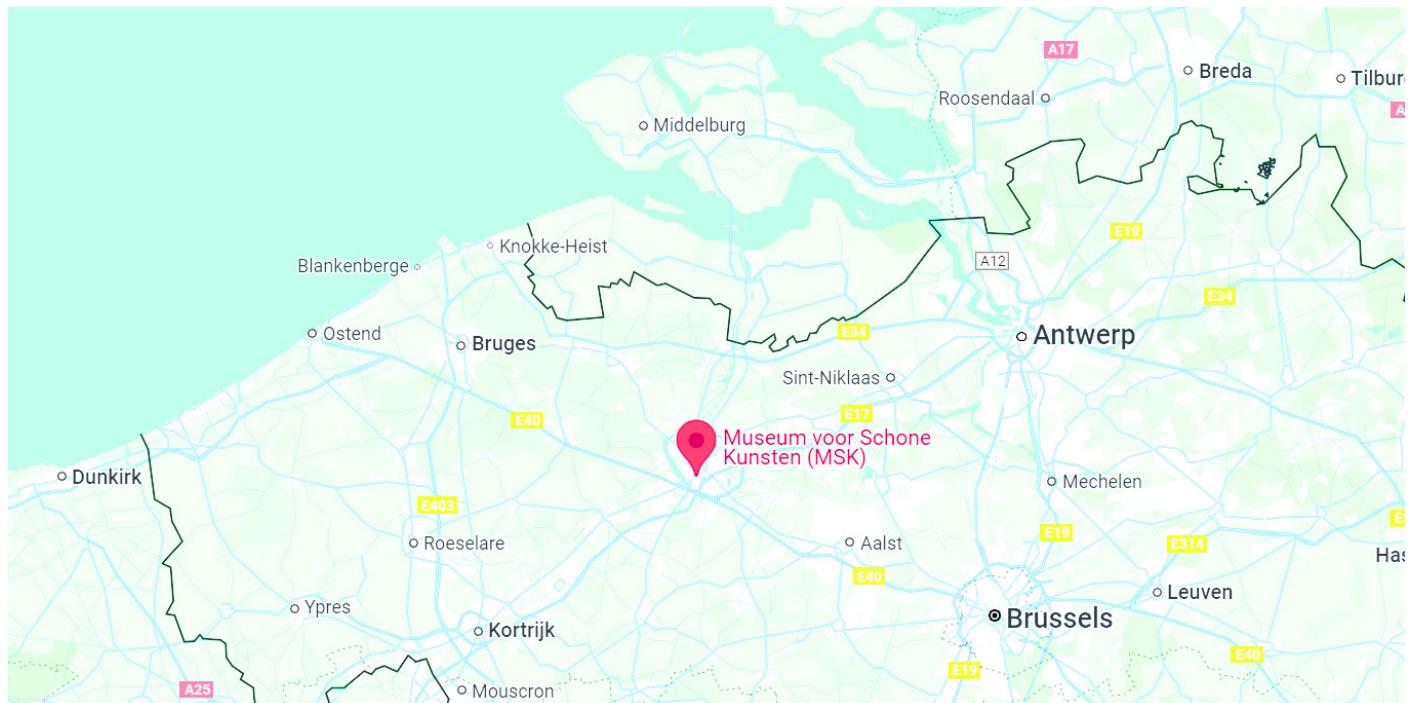
Le MSK était tellement enthousiaste à propos de l’installation d’IA qu’ils ont invité des étudiants en art à créer une exposition d’IA complémentaire (mais temporaire).

QUI parle?

Une **femme anonyme** du début du XXe siècle en Flandre, représentée dans “**De Veestal**” (L’Étable) de Jenny Montigny.

Quelque chose d’intéressant

L’équipe du MSK avait fourni beaucoup d’informations sur le style de peinture et le contexte historique, mais, comme il s’avère, la plupart des visiteurs ont posé des questions sur ses sentiments et sa relation avec les enfants (et la vache) en arrière-plan, nous apprenant à ajouter plus de **détails personnels**.





After the **positive response** to the first Talking Picture, **both from visitors and the press**, the MSK decided to add another AI installation with **additional language options**.

Après la **réponse positive** à la première installation "Talking Picture", tant de la part des **visiteurs** que de la **presse**, le MSK a décidé d'ajouter une autre installation d'IA avec des **options linguistiques supplémentaires**.



WHO is talking?

Hélène "Nel" Deurinckx, wife and muse of Belgian fauvist painter **Rik Wouters**

Something interesting

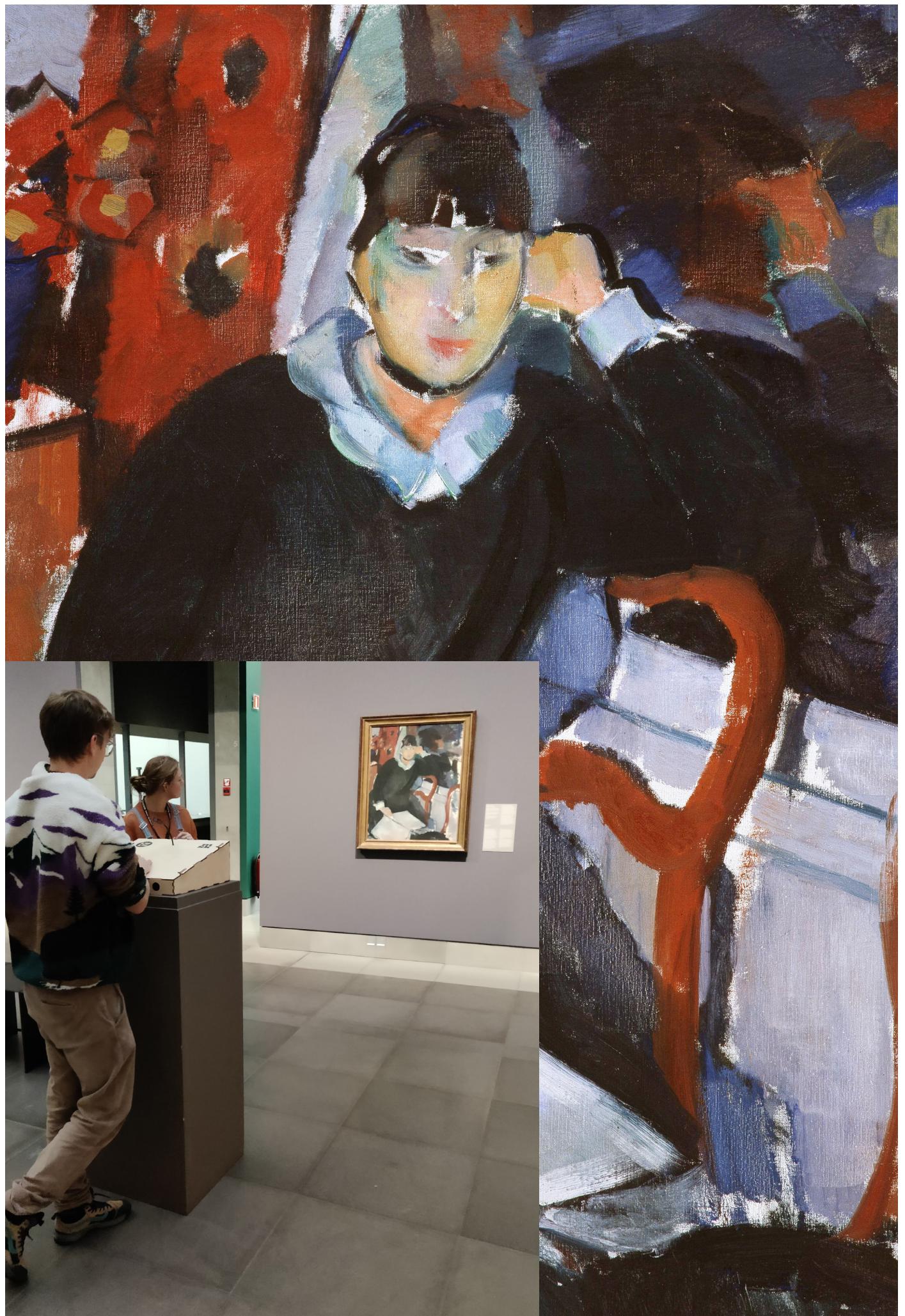
Since Nel is a **historical figure**, the challenge was to condense her entire life story into a concise format, while still **including all the key details**.

QUI parle?

Hélène "Nel" Deurinckx, épouse et muse du peintre belge fauviste **Rik Wouters**.

Quelque chose d'intéressant

Étant donné que Nel est une **figure historique**, le défi était de condenser toute son histoire de vie dans un format concis, tout en incluant tous les détails clés.



In the ambitious and **highly interactive** exhibition “AI!”, visitors embark on a journey through the history of AI, exploring key concepts while discovering both its challenges and opportunities.

WHO is talking?

Juan, the prickly **cactus**



Something interesting

LMLM provided **a total of 4 installations**, featuring mini-games where visitors are challenged to distinguish between real and AI-generated photos of cats, teach an AI to clean the ocean floor, and engage with facial recognition and sentiment analysis.

Dans l’ambitieuse et **très interactive** exposition “AI!”, les visiteurs partent en voyage à travers l’histoire de l’IA, explorent les concepts clés et découvrent à la fois ses défis et ses opportunités.

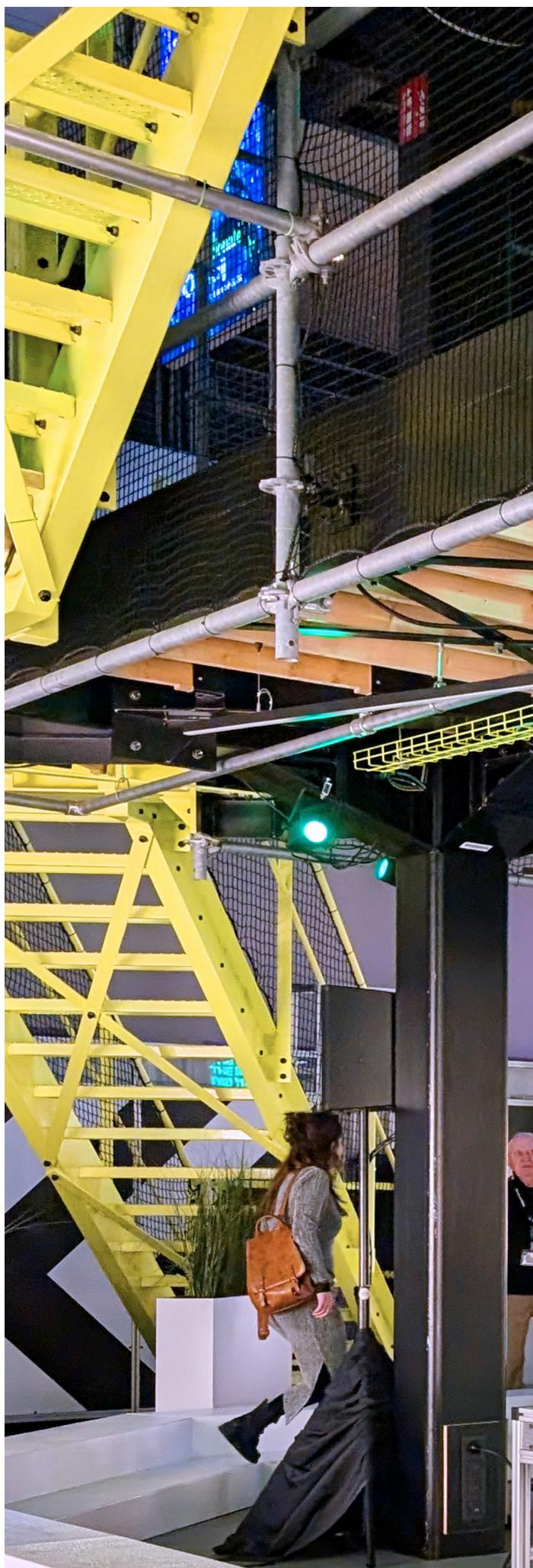
QUI parle?

Juan, le **cactus** épineux

Quelque chose d’intéressant

LMLM a fourni **un total de quatre installations**, incluant des mini-jeux où les visiteurs sont invités à différencier les photos de chats réelles et générées par IA, à apprendre à une IA à nettoyer le fond marin, et à utiliser la reconnaissance faciale avec analyse des sentiments.





Archeocentrum Velzeke

spring 2024

Adjacent to an archaeological dig site, Velzeke's Archeocentrum focuses on prehistoric times and the Gallo-Roman period. It showcases several **wax figures** that help visitors connect with and empathize with history, and **we brought two of them to life**.

WHO is talking?

Roman legionary **Quintus Barbius Velinus**, and Nervian soldier **Julius Felix**

À côté d'un site de fouilles archéologiques, l'Archeocentrum de Velzeke se concentre sur la préhistoire et la période gallo-romaine. Il présente plusieurs **figures en cire** qui aident les visiteurs à se connecter et à éprouver de l'empathie pour l'histoire, et **nous avons donné vie à deux** d'entre elles.

QUI parle?

Légionnaire romain **Quintus Barbius Velinus** et soldat nervien **Julius Felix**

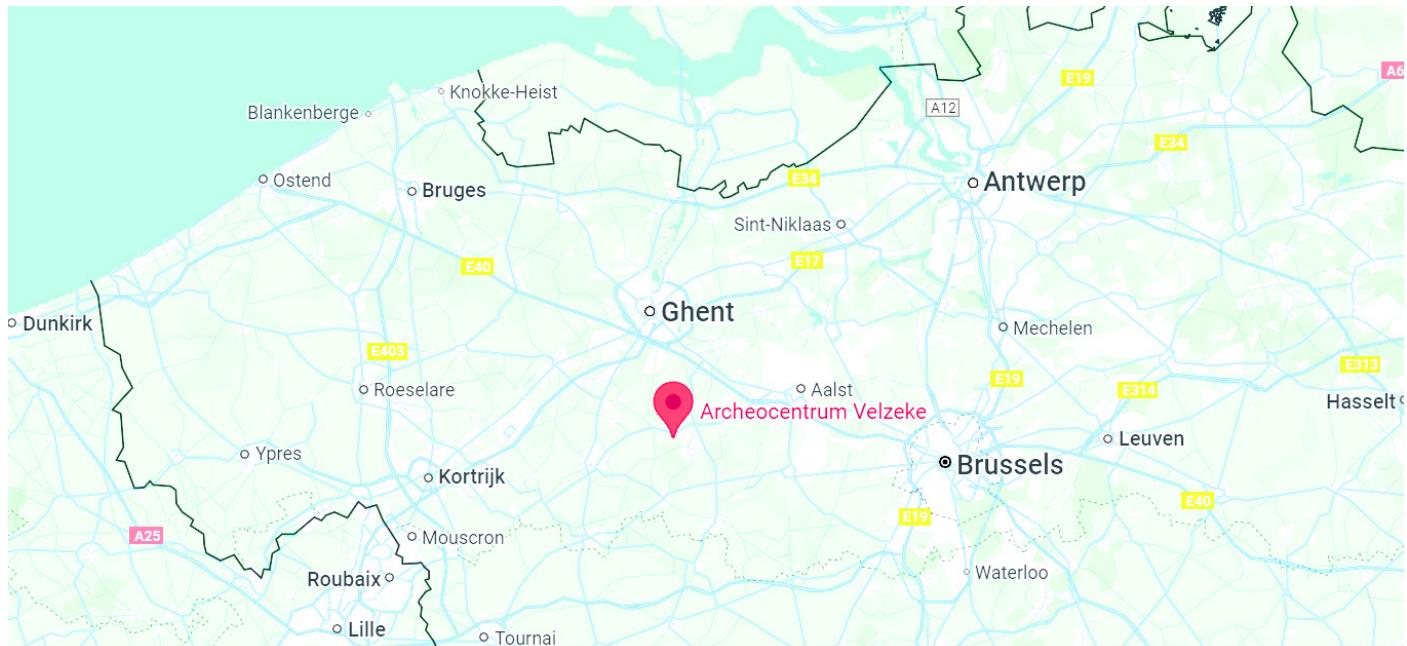


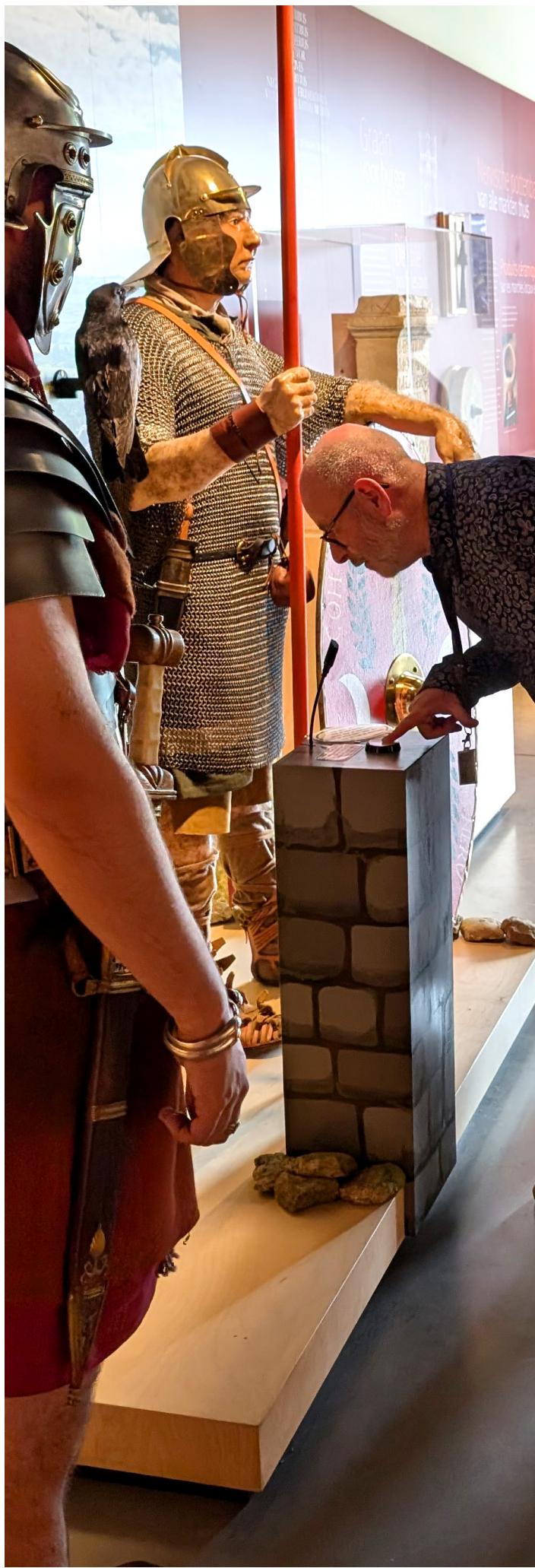
Something interesting

Visitors can dress up in period accurate clothing for a **truly immersive** experience!

Quelque chose d'intéressant

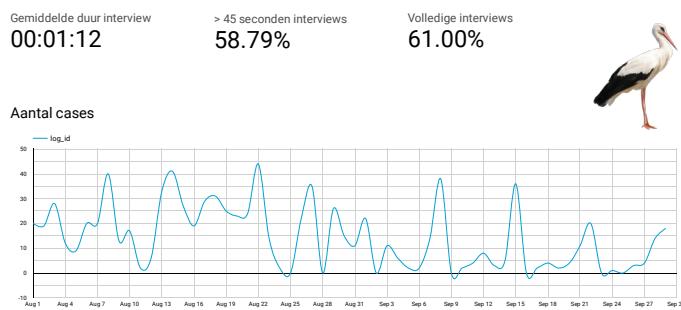
Les visiteurs peuvent s'habiller en vêtements d'époque pour une expérience **véritablement immersive** !





The ZWIN nature park needed a new method for conducting **visitor experience surveys** to assess satisfaction and gather suggestions for improvements.

We programmed Talking Pictures to carry out **semi-structured interviews**, ensuring the data was reliable and complete, and developed a system for **automatically generating reports** based on the insights.



WHO is talking?

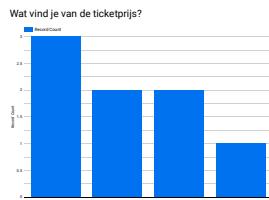
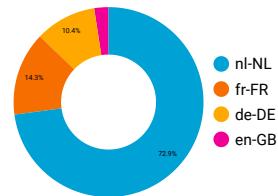
A stork made from LEGO® bricks

Something interesting

Due to the stork's **popularity with children**, who preferred chatting over taking the experience survey, an **additional installation** was added that was even more kid-friendly.

Le parc naturel ZWIN avait besoin d'une nouvelle méthode pour réaliser des **enquêtes sur l'expérience des visiteurs** afin d'évaluer leur satisfaction et recueillir des suggestions d'amélioration.

Nous avons programmé Talking Pictures pour mener **des entretiens semi-structurés**, en veillant à ce que les données soient fiables et complètes, et avons développé un système permettant de **générer automatiquement des rapports** basés sur les informations recueillies.

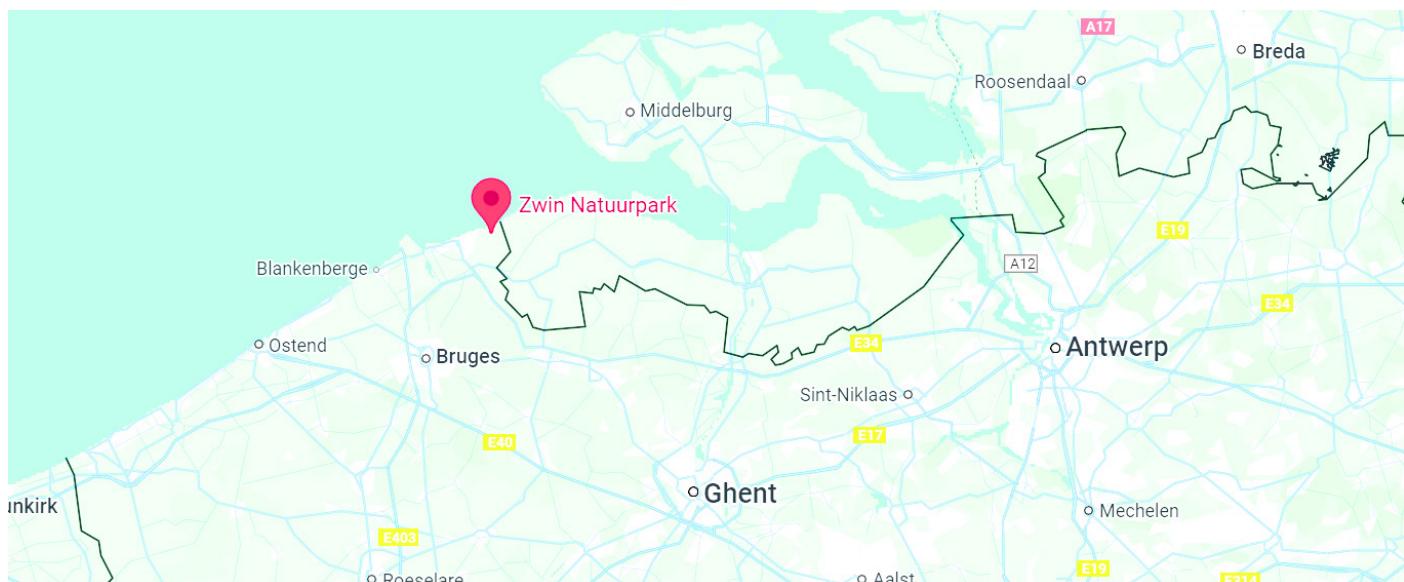


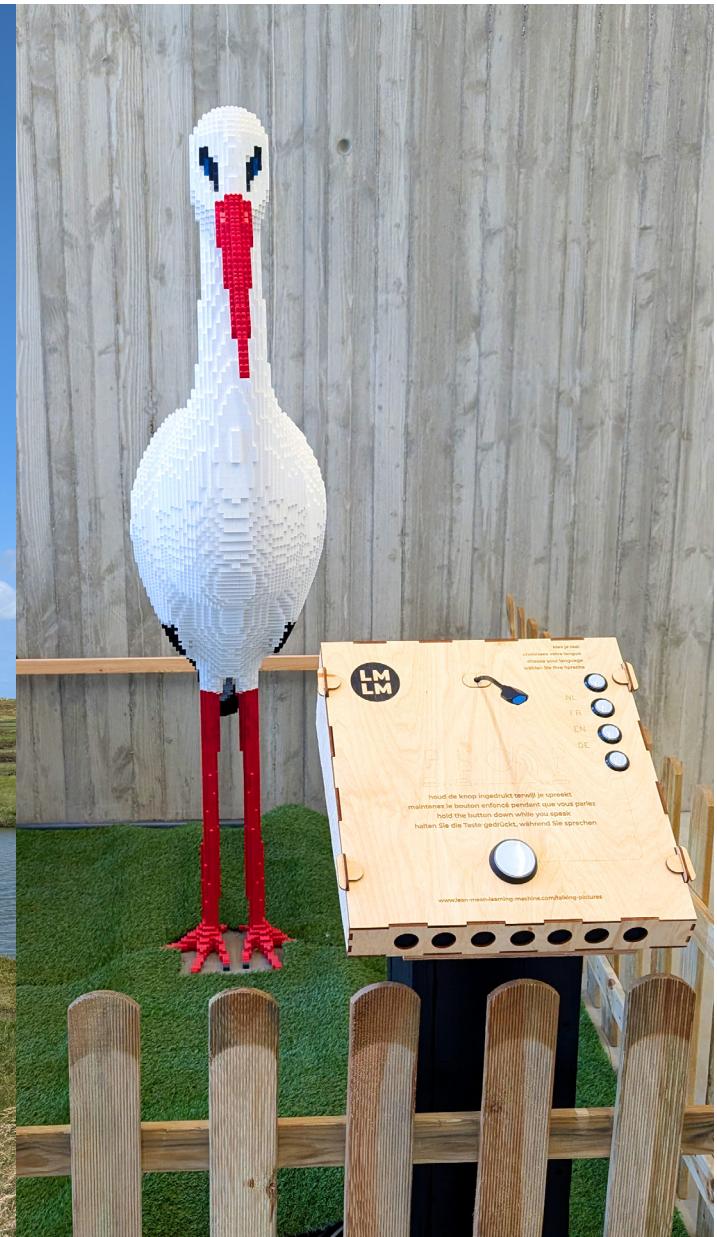
QUI parle?

Une cigogne faite de briques LEGO®

Quelque chose d'intéressant

En raison de la popularité de la cigogne auprès des enfants, qui préféraient discuter plutôt que de remplir l'enquête sur l'expérience, une **installation supplémentaire** a été ajoutée, encore plus adaptée aux enfants.





Westfront Nieuwpoort

winter 2024

Westfront Nieuwpoort recounts the city's devastation and how the flooding of the polder landscape halted the German invasion.

Below the monument of King Albert I monument, located at the edge of the De Ganzepoot sluice complex, Westfront Nieuwpoort brings this remarkable chapter of Nieuwpoort's history to life through **unique artifacts, interactive displays, personal stories, and a 180° projection of the IJzer panorama**.

WHO is talking?

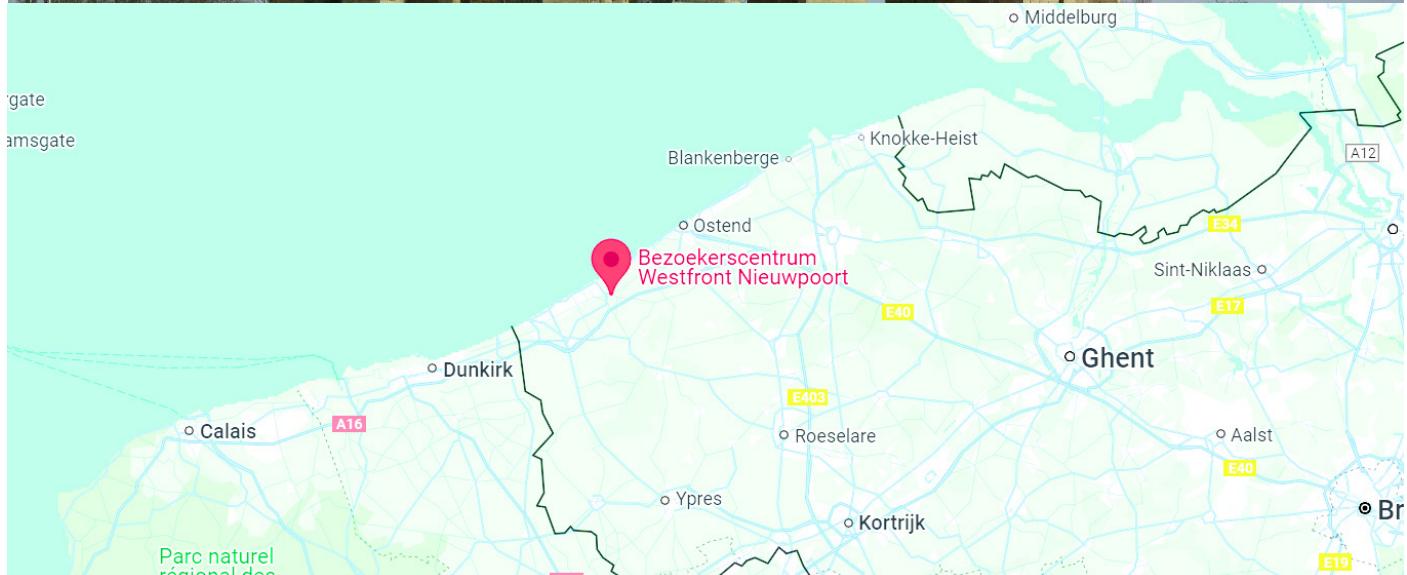
Belgian folk hero **Hendrik Geeraert**, who foiled the German forces during World War I

Westfront Nieuwpoort raconte la dévastation de la ville et comment l'inondation du paysage polder a arrêté l'invasion allemande.

Sous le monument du roi Albert I, situé à la frontière du complexe de sluices De Ganzepoot, Westfront Nieuwpoort donne vie à ce chapitre remarquable de l'histoire de Nieuwpoort à travers **des objets uniques, des expositions interactives, des histoires personnelles et une projection à 180° du panorama de l'IJzer**.

QUI parle?

Le héros populaire belge **Hendrik Geeraert**, qui a contrecarré les forces allemandes pendant la Première Guerre mondiale.



DRUK OP DE KNOOP EN
STEL JE VRAAG AAN

HENDRIK GEERAERT



DE GROTE GEERAERTS
DE DOLLE GEERAERTS
DE GOEDHEIDSGEERAERTS

